

SHORT ROUND FILMS PRÉSENTE

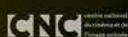
GUILLAUME LENAIN ALICE THILLARD MARTIN VILLEMONTAIX

NAJIM ZEGHOUDI LÉO AIMÉ

LES MALADIES EXTRAVAGANTES

UN FILM DE RAPHAËL DESLANDES

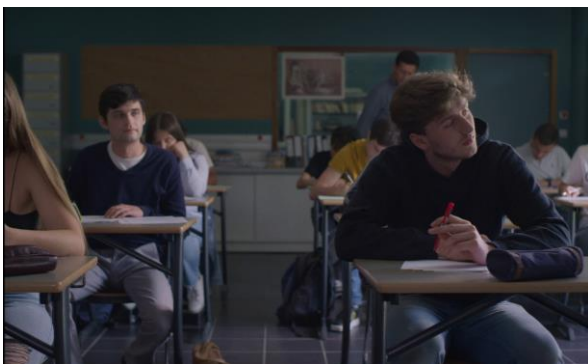
PRODUIT PAR ARIÉ CHAMOUNI SCÉNARIO & RÉALISATION RAPHAËL DESLANDES
IMAGE QUENTIN GUICHARD SON ETIENNE LEPLUMEY MONTAGE TIANÈS MONTASSER
PREMIER ASSISTANT RÉALISATION GRÉGOIRE SERRES SCRIPTE MÉLANIE PARENT-CHAUVEAU DÉCORS OPHÉLIE DUBOIS-ESSIRARD
DIRECTRICE DE CASTING AUDE RUYTER CHEFFE MAQUILLEUSE SYLVIE COLLASSE RÉGISSEUR GÉNÉRAL ARNOLD LEGRUSLEY
MONTAGE SON & MIXAGE FRANÇOIS-XAVIER DELABY ÉTALONNAGE LYDIA LOPEZ VFX REEPOST
AVEC LE SOUTIEN À LA PRODUCTION DE LA RÉGION NORMANDIE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC



SYNOPSIS

A 17 ans, Louis est un romantique, aimant se réfugier sur un îlot au milieu d'un étang et qu'il partage avec Thibault, son amoureux. Mais au lycée Thibault s'affiche avec Sophie alors, pour qu'il ne soit qu'à lui, Louis lui jette un sort d'amour. Lors d'une soirée, l'électricité se coupe et c'est pour Louis le signe que son sort a fonctionné. Mais les choses ne se passent pas comme prévues : le lundi, Thibault a disparu.

At 17 years old, Louis is a romantic boy, loving to spend time on a small island lost in the middle of a pond with his lover Thibault. But Thibault has also a relationship with Sophie. So for him to be all his own, Louis casts a love spell on Thibault. When electricity shuts down during a party, Louis believes that it's the sign his spell worked. But things didn't turn out the way he hoped for : on Monday, Thibault has vanished.



INTENTIONS DE RÉALISATION

J'ai toujours été touché par l'idée du romantisme absolu comme on peut le lire dans les romans de Jane Austen ou des sœurs Brontë : ces allers-retours du sentiment amoureux, les grandes passions qui enflamment les personnages, les petits détails qui trahissent leurs émotions et révèlent leurs tourments intérieurs... Louis est un personnage de cette trempe et son imaginaire est chargé de toutes ces références.

Entièrement raconté de son point de vue, c'est avec l'ambiguïté que cela suppose que nous découvrons les situations et les personnages. Tirant son titre d'une phrase du livre d'André Gide, *Les Nourritures Terrestres* - « Il y a des maladies extravagantes qui consistent à vouloir ce que l'on n'a pas » - c'est notre rapport à la fiction que je cherche à interroger avec cette histoire, comment les histoires dans nos têtes nous aident à supporter le réel, comment elles peuvent parfois aussi devenir des refuges difficile à quitter.

La disparition soudaine de Thibault n'est pas une volonté de ma part de créer un faux ressort dramatique mais au contraire, une manière d'incarner plus fortement la lutte de Louis entre sa fiction et la réalité. Avec le sort qu'il jette, il tente déjà de faire coïncider sa fiction avec le réel et avec la disparition de Thibault, cette fusion deviendra impossible. Refusant l'impasse du réel, la fiction de Louis ne s'y fondera pas mais s'y superposera, trouvant même une certaine forme d'équilibre, un acmé qui va progressivement se craqueler jusqu'à faire jaillir le réel.



LISTE ARTISTIQUE

Louis	GUILLAUME LENAIN
Sophie	ALICE THILLARD
Thibault	MARTIN VILLEMONTÉIX
Damien	NAJIM ZEGHOUDI
Antoine	LÉO AIMÉ

LISTE TECHNIQUE

Écrit et réalisé par	RAPHAËL DESLANDES
Produit par	ARIÉ CHAMOUNI
Directeur de la Photographie	QUENTIN GUICHARD
1er Assistant Image	PAUL BONY
Stagiaire Image	SACHA PREEL
Chef Electricien	LUCAS POMMIER
Electricien	JÉRÔME GRÉMY
Chef Machiniste	CLÉMENT PAUTAS
Directeur de Production	ARIÉ CHAMOUNI
Stagiaire Production	VICTOR GRILLOT
Directrice de Casting	AUDE RUYTER
1 ^{er} Assistant Réalisateur	GRÉGOIRE SERRES
2 nd e Assistante Réalisateur	LILY DARAGON
Scripte	MÉLANIE PARENT-CHAUVEAU
Chef Opérateur Son	ETIENNE LEPLUMEY
Perchman	DAVID DIBOUÉ-BLACK
Cheffe Décoratrice	OPHÉLIE DUBOIS-ESSIRARD
Stagiaire Décor	MATHILDE COQUEL
Cheffe Maquilleuse	SYLVIE COLLASSE
Stagiaire Maquillage	ALICIA BIORET
Régisseur Général	ARNOLD LEGRUSLEY
Régisseur Adjoint	MATTHIEU SIMONNET
Stagiaire Régie	DORIANNE VIGER
Cheffe Monteuse	TIANÈS MONTASSER
Assistant Monteur	PAUL RICHARD-TRÉMEAU
Monteur Son & Mixeur	FRANÇOIS-XAVIER DELABY
Etalonnage	LYDIA LOPEZ
Effets Visuels réalisés par REEPOST	
Superviseur VFX 3D	THOMAS DOS SANTOS
Graphistes 3D	NICOLAS VESSIERE
	SÉBASTIEN RODRIGO
Graphiste 2D	MANU LACOURBE
Générique de fin	HUGO PILLEUL