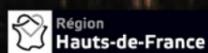


HABILIS PRODUCTIONS

LA VIE SERA

Un film de
Lucie Piquot &
Théophile Bouticourt

MUSIQUE ORIGINALE ADAM CARPELS ET TIMOTHÉE GESLIN IMAGE THÉOPHILE BOUTICOURT SON LUCIE PIQUOT
MONTAGE FRANÇOIS DUVERGER MONTAGE SON & MIXAGE MARTIN DELZESCAUX ÉTALONNAGE ELÉNA ERHEL
HABILIS PRODUCTIONS EN COPRODUCTION AVEC STM WEO ET PICTANOVO AVEC LE SOUTIEN DU CNC, DE LA
REGION HAUTS-DE-FRANCE, DE LA RÉGION NORMANDIE, DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A



LA VIE SERA

un documentaire de Lucie Piquot et Théophile Bouticourt

47mn | couleur | 16/9 | Master 2K | LCR et ST

Langue : Français

Pays : France

Production : Habilis Productions



SYNOPSIS

Timothée a 23 ans. Il a beaucoup déménagé dans sa vie. Cette année, avec sa copine Morane, ils suivent leur ami Vincenzo pour faire une colocation en Picardie. C'est un nouveau départ vers de nouveaux paysages, de nouvelles rencontres et de nouveaux jobs. En tant qu'intérimaire, Timothée est confiant : on lui proposera toujours du travail, des boulots souvent difficiles, mais c'est comme ça.

Timothée est aussi passionné d'écriture. Il écrit et interprète des textes de rap dans lesquels il raconte son parcours semés d'embûches.

Mais à l'aube de sa vie d'adulte, alors qu'il semble enfin avoir trouvé une forme de stabilité, ses problèmes de jeunesse le rattrapent.

Une saisie sur salaire, les murs de l'administration judiciaire : Timothée voit son passé de petit voyou refaire surface. Résilient, il trouve la force de faire face. Son rap raconte sa reconstruction, ses efforts sans relâche pour se bâtir un avenir.



INTENTIONS

Nous avons rencontré Timothée un matin à 5h alors qu'il partait pour le travail. Nous voulions raconter notre génération, celle restée là où nous avons grandi : dans la France rurale. Nous nous intéressions à celles et ceux qui, n'ayant pas eu la chance de faire des études supérieures, avaient commencé tôt un travail souvent physique et manuel. Nous nous sommes tout de suite entendu avec Timothée. Mais surtout, nous avons été saisis par son don pour l'écriture, sa façon de manier les mots dans ses textes de rap, de s'en emparer pour raconter sa réalité. Pour nous, Timothée et ses coloc cassent les codes tout en portant les enjeux de leur génération : un rapport particulier au travail, un regard lucide et tranché sur la société qui l'entoure, et l'amitié comme guide dans la vie.



LUCIE PIQUOT

Lucie Piquot a obtenu un BTS en métiers de l'image au Lycée Henri Martin en 2016, puis une Licence en Cinéma et audiovisuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en 2017, et a complété son cursus par un Master en Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son, avec une spécialisation en Ingénierie de l'Image et de la Prise de vue à Aix-Marseille Université en 2019.

Lucie commence par être assistante caméra, collaborant sur divers projets télévisuels et cinématographiques dès 2019, notamment sur les séries *Les Rivières Pourpres* et *Le Mensonge*, puis sur des longs-métrages comme *La Guerre des Lulus* et des campagnes publicitaires pour des marques comme Clarins et Chanel Joaillerie.

La vie sera est son premier documentaire en tant que réalisatrice.

THÉOPHILE BOUTICOURT

Théophile Bouticourt est diplômé d'un BTS en techniques d'ingénieries et exploitations des équipements audiovisuels obtenu au Lycée Henri Martin de Saint-Quentin en 2016. Il a rapidement intégré le monde professionnel, en étant chef opérateur pour la matinale de RMC découverte et de BFM.

À partir de 2018, Théophile est réalisateur multi-caméras pour le Groupe NextRadioTV, et réalise des émissions sur plusieurs chaînes. Sur BFMTV, il travaille pour «Le Live», «BFM Politique», et «BFM Story». Sur RMC Story, il réalise «Les Grandes Gueules» et «Apolline Matin» et sur RMC Sport News, il s'occupe des soirées Ligue des Champions, du Super Moscato Show, de Team Duga ou de l'After Foot.

La vie sera est son premier documentaire en tant que réalisateur.

CRÉDITS

Auteur.rice | Réalisateur.rice
Lucie Piquot et Théophile Bouticourt

Musique originale
Adam Carpels et Timothée Geslin

Image
Théophile Bouticourt

Son
Lucie Piquot

Montage
François Duverger

Montage son et Mixage
Martin Delzescaux

Étalonnage
Eléna Erhel

Production
Jean-Baptiste Bonnet
Laurine Estrade

Diffuseur coproducteur
WEO

Coproduction
Pictanovo

Soutiens
La Région Normandie
La Région Hauts de France
Le CNC
La Procirep Société des Producteurs
L'Angoa

CONTACT DIFFUSION

HABILIS PRODUCTIONS

jbb@habilisproductions.com

+33 6 81 57 74 11

www.habilisproductions.com