



Parcours – niveau B2 : en bref **Thèmes : les relations familiales, la recherche de l'amour**

Après une mise en route à partir du synopsis du film, les apprenants seront amenés à découvrir les personnages principaux du long métrage et leur histoire singulière. Ensuite, ils se concentreront sur la présence d'éléments fantastiques dans ce conte afin de donner leur avis sur le film.

Rédaction fiche d'activités : Murielle Bidault , CAVILAM - Alliance française

« *Le Jour des Corneilles* donne une nouvelle vie au dessin animé sans pourtant ressembler à ses ancêtres. » Thomas Sotinel pour *Le Monde.fr*

| | |
|---|---|
| <p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none">- Découvrir le film à partir du synopsis.- S'appuyer sur un extrait pour émettre des hypothèses sur les personnages principaux.- Comprendre l'évolution des personnages tout au long du film.- Repérer et interpréter les éléments liés au fantastique.- Donner son avis sur le film. <p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none">- Repérer des éléments liés au fantastique. | <p>Notes culturelles</p> <p><i>Le Jour des Corneilles est une adaptation pour un jeune public du roman de l'écrivain québécois Jean-François Beauchemin.</i></p> |
|---|---|

Remarques préalables :

Pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, le film sera montré en deux temps : d'abord un extrait du film (la scène du petit déjeuner) puis l'ensemble du film. La fiche apprenant ne sera distribuée qu'après le visionnage.

Premières impressions : C'est l'histoire de...

Recopier au tableau le texte ci-dessous et expliquer aux apprenants qu'il s'agit du synopsis du film, c'est-à-dire des grandes lignes de l'histoire.

« Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon... »

En petits groupes. *Lisez le synopsis. Quelles informations peuvent donner une image un peu sombre du film ? D'après la dernière phrase, êtes-vous plutôt optimiste ou pessimiste quant à la fin de l'histoire ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Les informations qui peuvent donner une image sombre, noire du film sont « un colosse tyrannique », « règne en maître », « lui interdit d'en sortir », « en sauvage » et « les fantômes placides ». Mais en lisant la dernière phrase, on peut être optimiste et espérer que les choses changent car le fils va découvrir d'autres humains dans le village mais surtout la jeune Manon. On peut imaginer que le film se termine bien, par une histoire d'amour.

Regards croisés : À la découverte des personnages

Montrer l'extrait du film qui correspond au petit-déjeuner chez le docteur de [40:15] à [42:10]. En petits groupes. *Les deux enfants vivent dans des milieux sociaux différents. Qu'est-ce qui le montre ? Quel événement les a fait se rencontrer ? Quels types de relations unissent les trois personnages ?*

Pistes de correction / Corrigés :

La jeune fille, Manon, se tient assise correctement à table. Elle a l'habitude de prendre son petit-déjeuner à table alors que le fils Courge ne sait pas se tenir assis sur une chaise. Il mange une mouche qu'il a attrapée en lançant sa fourchette et lape son chocolat comme un chien le ferait avec de l'eau. On peut imaginer que Manon habite dans un village ou une ville alors que le jeune garçon, peu civilisé, habite à l'écart de la société. / Les deux enfants se sont rencontrés suite à l'accident du père du jeune garçon. On peut en déduire qu'il loge chez la jeune fille et son père, le docteur, en attendant le rétablissement de son père, après son opération de la jambe.

Un certain regard : Évolution, changement et transformation

Montrer le film en entier, depuis le début et fixer votre attention sur l'évolution des personnages. Distribuer la fiche d'activités aux apprenants.

A deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant pour raconter comment les personnages et leurs relations ont évolué au fil de l'histoire.*

Piste de correction / Corrigés :

Le père Courge devient une sorte d'ogre suite à la mort de sa femme. C'est sa rage qui le fait se transformer. Il devient un hermite pour fuir les autres hommes du village qui lui ont fait du mal. / La mère se transforme en un être fantastique mi-femme mi-biche après sa mort. Elle est devenu un fantôme de la forêt que seul son fils peut voir. Elle veille sur lui. / Au début et tout au long du film, le père Courge ne montre aucun sentiment pour son fils. Il l'éduque à sa manière mais lui donne peu d'amour. Il lui reproche peut-être la mort de sa femme. Mais à la fin, quand lui-même est mort et se transforme à son tour, il serre enfin son fils dans ses bras pour lui montrer qu'il l'aime. / Quand ils se rencontrent, les enfants ne s'apprécient pas beaucoup car ils viennent de deux mondes très différents. Le fils Courge n'a jamais vu de fille et elle, Manon, le trouve bizarre. Mais très vite, ils apprennent à se connaître et deviennent amis. À la mort du père, les parents devenus fantômes, les poussent dans les bras l'un de l'autre pour qu'ils s'entraident, ne soient pas seuls et passent peut-être leur vie ensemble.

Quels événements font basculer la vie des Courge ? Comment ces changements vont-ils influencer la vie et l'éducation du jeune Courge ? Quel impact ont-ils sur la place dans la société du jeune garçon ?

Piste de correction / Corrigés :

La vie des Courge bascule à trois reprises. La première fois, lors de la mort de la mère qui conduira à l'isolement du fils et de son père dans la forêt. La seconde fois, lors de la chute du père qui amènera le fils dans le village et lui fera rencontrer Manon et son père, le docteur. La troisième fois, lors de la mort du père Courge qui libère complètement le jeune garçon et lui permettra de sortir de la forêt pour aller vivre au village avec Manon.

Le monde du cinéma : Un conte fantastique

À deux. *Tout au long du film, le réel et l'imaginaire se mélangent. Dressez une liste des éléments liés au réel présents dans le film et ceux appartenant au domaine du fantastique.*

Piste de correction / Corrigés :

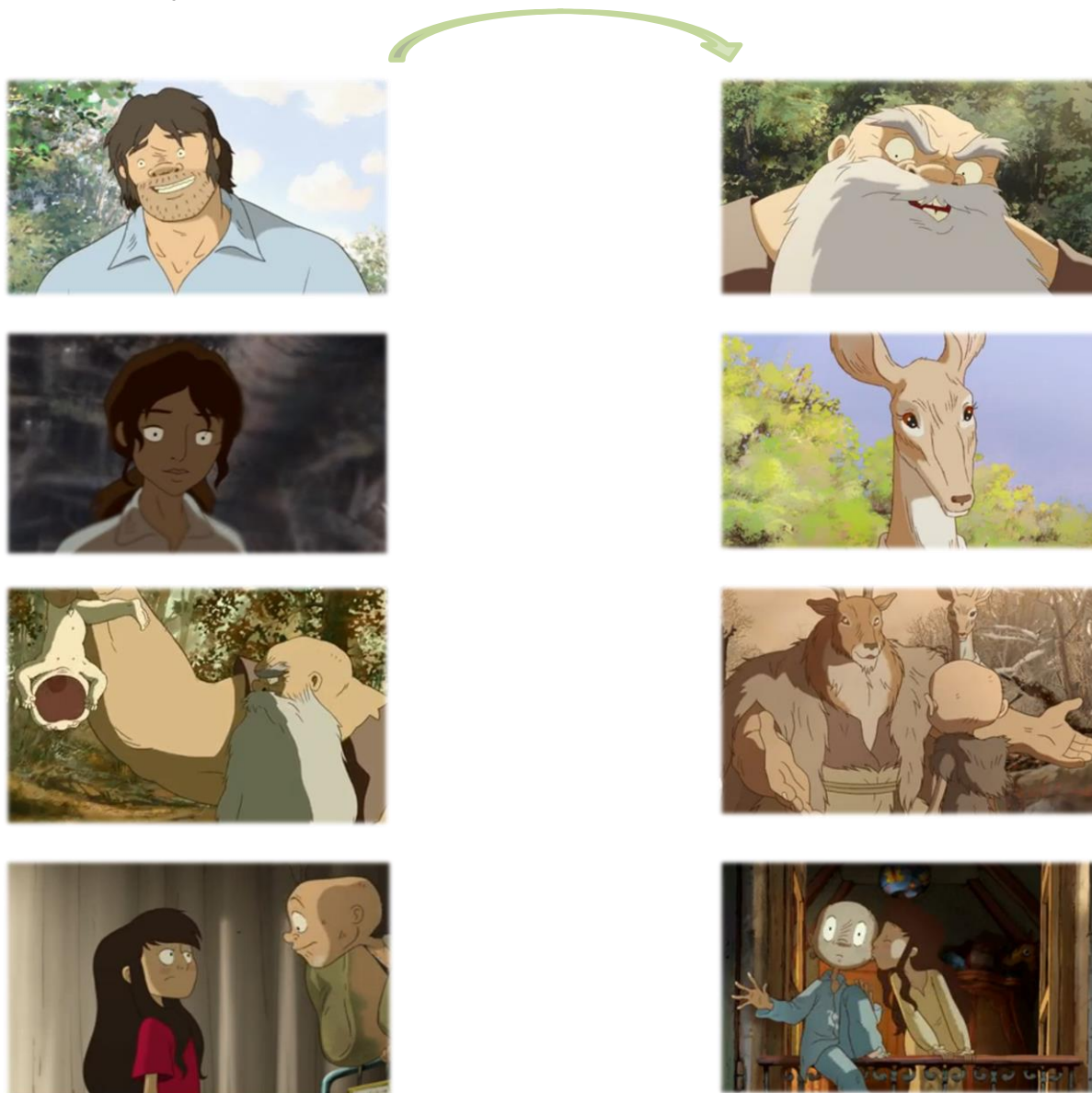
Éléments du réel : l'amour des parents, le désaccord de la famille, la mort de la mère, l'accident du père... / Éléments de l'imaginaire : les personnages mi-homme mi-animaux, les discussions entre le jeune garçon et les animaux, l'intervention des corneilles, l'amitié entre le fils et les fantômes...

Selon vous, qu'apporte au conte la présence d'éléments fantastiques, imaginaires ? Pour vous, cette caractéristique est-elle indispensable dans un conte ?

Votre opinion nous intéresse :

Pour exprimer vos sentiments sur ce long métrage d'animation, faites l'activité 2 de la fiche apprenant puis postez votre avis sur le site d'Unifrance.

Activité 1 – Racontez comment les personnages et leurs relations ont évolué au fil de l'histoire. Analysez ses transformations.



Activité 2 – Que pensez-vous de ce conte fantastique ? Avez-vous été touché par la magie dédagée par ce long métrage ?

